



Orgeltrio

Oboe, Englischhorn und Orgel



Sonntag, 15. März 2020, 17.00 Uhr
Kirche im Wil, Dübendorf

Ana Lomsaridze Arter, Englischhorn
Matthias Arter, Oboe und Lupophon
Yun Zaubmayr, Orgel und Klavier

Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, G.F. Händel u.a.

Eintritt frei, Kollekte



Ana Lomsaridze Arter, geboren in Georgien, Ausbildung als Oboistin zunächst in Tbilissi, Besuch von Meisterkursen bei François Leleux, Stefan Schilli und Matthew Sullivan. Zwischen 2006 und 2008 setzte Ana Lomsaridze Arter ihre Studien an der Hochschule in Zürich bei Thomas Indermühle fort und absolvierte danach ein Masterstudium an der HKB bei Matthias Arter. Sie spielt als Zuzügerin in verschiedenen Orchestern und Ensembles, wie dem Kammerorchester Basel, dem Sinfonieorchester St. Gallen, dem Collegium Novum Zürich und sie spielt zahlreiche Konzerte im In- und Ausland mit Oboe, Oboe d’amore und Englischhorn.

Matthias Arter, ist Dozent an der Hochschule der Künste Bern, Solooboist im Kammerorchester Basel und Mitglied des Collegium Novum Zürich. Ausserdem trägt er die künstlerische Verantwortung für verschiedene Ensembles und Projekte wie æquatuor oder pre-art und betätigt sich im wissenschaftlichen Feld der Interpretationsforschung auf der Basis historischer Aufnahmen.

Solistische Auftritte (u.a. mit dem Kammerorchester Basel) bei zahlreichen Festivals und Konzertreihen, so dem Lucerne Festival, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, den Migros Classics, der Biennale Zagreb, dem Festival Archipel und den World Music Days, CD-Aufnahmen u.a. bei den Labels ECM, Sony Classics, en avant records, pre-art music.

www.matthiasarter.ch

Yun Zaubmayr, geboren in Shanghai (China). Sie ist Organistin der reformierten Kirche Dübendorf-Schwerzenbach, Lehrerin für Orgel und Klavier an der Regionalen Musikschule Dübendorf und Dozentin an der Hochschule für Musik der Stadt Basel. Neben der Tätigkeit als Kirchenmusikerin und Orgelpädagogin tritt sie auch als Konzertorganistin auf. Regelmässig erarbeitet sie neue Konzepte für Orgelkonzerte für und mit Kindern. 2018 gründete sie den Verein „Kinder an die Orgel“. Das aktuelle Projekt des Vereins „Orgelkompositionen für Kinder“ hat sie initiiert und wird von ihr geleitet. Ihre Konzerte führten sie bereits nach Österreich, Deutschland, China, Slowakei und in die Schweiz.

www.yunzaunmayr.ch; www.kinderandieorgel.ch