



Foto: zvg

# AUSSTELLUNG IN DER OBEREN MÜHLE

## Ausblick – Weite – Berechnung

**Vernissage:**  
**Donnerstag, 26. Mai 2022, ab 16.00 Uhr**  
mit Marco Santilli (Klarinette), Apéro

### **Ausstellung Obere Mühle**

Oberdorfstrasse 15, 8600 Dübendorf  
044 820 17 46, [kultur@oberemuehle.ch](mailto:kultur@oberemuehle.ch)

### **Verantwortung**

Benjamin Wildberger  
Bahnhofstrasse 37, 8600 Dübendorf  
044 801 10 22, [benjamin.wildberger@rez.ch](mailto:benjamin.wildberger@rez.ch)

### **Veranstalter**

Evang.-ref. Kirchgemeinde Dübendorf-Schwerzenbach (nicht fett schreiben)  
Bahnhofstrasse 37, 8600 Dübendorf  
044 801 10 10, [sekretariat@rez.ch](mailto:sekretariat@rez.ch), [www.rez.ch](http://www.rez.ch)

## Vernissage

**Donnerstag, 26. Mai 2022, ab 16.00 Uhr**  
mit Marco Santilli (Klarinette), Apéro

## Ausstellung

**Freitag, 27. Mai 2022 bis Pfingstsonntag, 5. Juni 2022**

## Öffnungszeiten

<b>Freitag</b>	<b>27. Mai</b>	<b>13.30 – 21.00 Uhr</b>
<b>Samstag</b>	<b>28. Mai</b>	<b>09.00 – 13.00 Uhr</b>
<b>Sonntag</b>	<b>29. Mai</b>	<b>13.30 – 17.00 Uhr</b>
<b>Montag</b>	<b>30. Mai</b>	<b>geschlossen</b>
<b>Dienstag</b>	<b>31. Mai</b>	<b>13.30 – 17.00 Uhr</b>
<b>Mittwoch</b>	<b>01. Juni</b>	<b>13.30 – 17.00 Uhr</b>
<b>Donnerstag</b>	<b>02. Juni</b>	<b>13.30 – 17.00 Uhr</b>
<b>Freitag</b>	<b>03. Juni</b>	<b>13.30 – 21.00 Uhr</b>
<b>Samstag</b>	<b>04. Juni</b>	<b>09.00 – 13.00 Uhr</b>
<b>Sonntag</b>	<b>05. Juni</b>	<b>13.30 – 17.00 Uhr</b>

## Finissage

**Pfingstmontag, 6. Juni 2022, ab 16.00 Uhr**

**Preisverleihung 17.00 Uhr**

mit Lona Salzmann (Panflöte), Apéro

**Die Evang.-ref. Kirchgemeinde Dübendorf-Schwerzenbach feiert  
50 Jahre Kirche Wil und veranstaltet einen Kunstwettbewerb.**

**Holzprisma (20 x 20 x 20 mm):**

Wie in der Architektur der Kirche im Wil Dreiecksformen leitend sind, so beim Kunstwettbewerb ein kleines Holzprisma. Entdecken sie, wie es verarbeitet wurde!

## Ausblick

Der massive Turm ist charakteristisch für die Kirche im Wil. Ein Turm lädt ein, in die Ferne zu blicken und die Welt von weit oben einmal ganz anders zu sehen. So ist es auch mit dem Glauben, der sich über den Alltag erhebt und die Welt aus einer anderen und neuen Perspektive betrachtet. Das Stichwort «Ausblick» würdigt den charakteristischen Turm.

## Weite

Der Kirchenraum als Zelt bietet Platz für viele Menschen. Stets dabei sind auch Menschen, die anders denken, handeln und glauben als wir. Wir alle sind schliesslich unterschiedlich. Es braucht deshalb eine tolerante Weite, damit das Zusammenleben möglich ist. Das Stichwort «Weite» würdigt den Versammlungsraum als leichtes und weites Zelt.

## Berechnung

Die Kirche im Wil ist ein Meisterwerk der Architektur der Moderne und der Bauingenieurkunst der späten 1960er-Jahre in der Schweiz. Als wichtiges Gestaltungselement wurde das Dreieck gewählt. Zudem ist alles verwindelt und unsymmetrisch. Auch im Leben ist nicht immer alles gradlinig und eben. Das Stichwort «Berechnung» würdigt die einzigartige Architektur.